

# GALIA BAKALOV

soprano

[www.galiabakalov.com](http://www.galiabakalov.com)



Née en Bulgarie, Galia Bakalov a commencé l'étude de la musique par le piano à l'âge de cinq ans avant de s'inscrire au Conservatoire de Musique "Dobri Hristov" de Varna (Bulgarie). Après avoir obtenu son diplôme de piano, elle a été admise à l'Académie Nationale de Musique "Pantcho Vladigherov" et y a obtenu un Baccalauréat en Chant Lyrique dans la classe de **Konstanza Vatchkova**. Ensuite, elle a perfectionné son art auprès du Conservatoire de Musique "G. Pierluigi da Palestrina" de Cagliari (Italie) et a également pris part aux masters class de **Ghena Dimitrova**, **Montserrat Caballé**, **Mariella Devia** et **Ines Salazar**.

Grâce à la musique, Galia a pu voyager à travers le monde en s'exhibant sur la scène internationale.

Elle parle couramment l'anglais, le français, le russe, l'italien et le bulgare, sa langue maternelle.

Galia Bakalov a fait son début sur la scène de l'Opéra National de Sofia dans le rôle de *la Luciole* en l'opéra homonyme de **Victor Chuchkov**. S'étant adjugé une bourse d'études de l'Académie Nationale de Sofia, elle a pris part à l'Académie Internationale "Prague-Vienne-Budapest" à Baden bei Wien (Autriche). Elle s'est exhibée dans des concerts à Sofia et Stara Zagora (Bulgarie) et a chanté pour la télévision bulgare.

Galia a décidé de vivre en Italie afin de s'imprégner de sa culture. La reconnaissance de la versatilité de sa voix ajoutée

à une présence scénique appréciée, lui permettent d'interpréter plusieurs rôles à travers le répertoire international. Elle a débuté dans le rôle de *Juliet Brook* dans "**Le Petit Ramoneur**" de **Benjamin Britten** pour le Festival International "Sofia Music Weeks". Elle a recouvert le rôle de *Ksenia* dans l'œuvre "**Boris Godounov**" de **M. Moussorgski**, dirigée par le Maestro **Metodi Matakiev** au Danemark; elle a revêtu les habits de *Frasquita (Carmen)* et de *Papagena (La Flûte Magique)* lors d'une tournée aux Etats-Unis d'Amérique. De retour dans sa Bulgarie natale au Théâtre de l'Opéra de Stara Zagora, elle a joué le rôle de *Violetta Valéry (La traviata)*, de *Gilda (Rigoletto)* et de *Micaëla (Carmen)*. En 2012, Galia Bakalov a été l'invitée du Théâtre Lyrique Expérimental "A. Belli" de Spolète pour y interpréter le rôle de *Violetta Valéry* lors de la 66ème Saison Lyrique. En avril 2013, elle a été *Violetta* encore une fois dans "**La traviata**" de **G. Verdi** lors de l'avant-première d'ouverture de l'Anthéa Antipolis Théâtre d'Antibes (France) dans une production de l'Opéra de Monte-Carlo dirigée par le Maestro **Antonino Fogliani**. Cette même année, elle a chanté dans "**Amélie va au Bal**" de **G. Menotti**, dirigée par le Maestro **Placido Domingo** à l'Opéra de Monte-Carlo. Puis, elle y a également interprété *La Dama Pâle* dans "**Le Joueur**" de **S. Prokofiev**, en 2016.

En 2017, elle a revêtu les habits de *Giulia* dans "**L'Echelle de Soie**" de **G. Rossini** au Festival de Wexford en Irlande.

# GALIA BAKALOV

## Repertoire

[www.galiabakalov.com](http://www.galiabakalov.com)

*Juliette*, **Roméo et Juliette** - C. Gounod  
*Marguerite*, **Faust** - C. Gounod

*Elisabetta I*, **Roberto Devereux** - G. Donizetti  
*Anna Bolena*, **Anna Bolena** - G. Donizetti  
*Maria Stuarda*, **Maria Stuarda** - G. Donizetti

*Micaëla*, **Carmen** - G. Bizet  
*Léïla*, **Les Pêcheurs de perles** - G. Bizet

*Magda*, **La rondine** - G. Puccini  
*Mimi*, **La bohème** - G. Puccini  
*Lauretta*, **Gianni Schicchi** - G. Puccini  
*Liú*, **Turandot** - G. Puccini

*Giulia*, **La scala di seta** - G. Rossini  
*Soprano Solo*, **Petite messe solennelle** - G. Rossini

*Medora*, **Il corsaro** - G. Verdi  
*Violetta Valéry*, **La traviata** - G. Verdi  
*Luisa*, **Luisa Miller** - G. Verdi

*Manon Lescaut*, **Manon** - J. Massenet  
*Thaïs*, **Thaïs** - J. Massenet

*Tat'jana*, **Evgeny Onegin** - P. I. Tchaikovsky  
*Iolanta*, **Iolanta** - P. I. Tchaikovsky

*Giulietta Capuleti*, **I Capuleti e i Montecchi** - V. Bellini

*Soprano solo*, **Messa di Requiem** - W. A. Mozart  
*La Contessa di Almaviva*, **Le nozze di Figaro** - W. A. Mozart  
*Susanna*, **Le nozze di Figaro** - W. A. Mozart  
*Pamina*, **Il flauto magico (Die Zauberflöte)** - W. A. Mozart  
*Donna Anna*, **Don Giovanni** - W. A. Mozart  
*Fiordiligi*, **Così fan tutte** - W. A. Mozart

